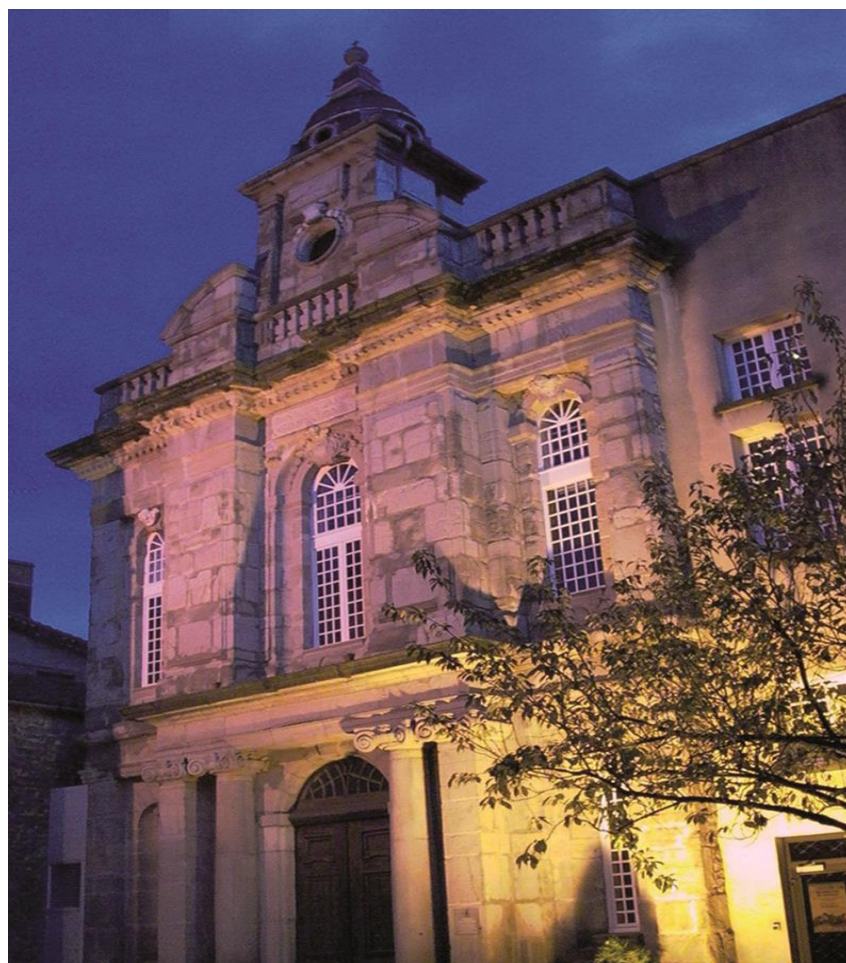




**Fiche Technique**  
**Théâtre des Pénitents**



**PLACE DES PENITENTS**

**42600 MONTBRISON**

**TEL : 04.77.96.39.16**

**[www.theatredespenitents.fr](http://www.theatredespenitents.fr)**

## **1) CONTACTS**

**Direction : Henri Dalem**

hdalem@ville-montbrison.fr

**Régie Générale : Christophe Dumont / Aymeric Berger**

[regie.theatre@ville-montbrison.fr](mailto:regie.theatre@ville-montbrison.fr) / [techlight3d@gmail.com](mailto:techlight3d@gmail.com)

**Régie lumière : Christophe Dumont**

0477963912(16)(14) / 0669475388

**Régie SON : Aymeric Berger**

[aberger@ville-montbrison.fr](mailto:aberger@ville-montbrison.fr)

0477243333 / 0695820157

**Comptabilité : Angélique Rann**

0477963914

arann@ville-montbrison.fr

**Administration /Communication : Vincent Rival**

0477963916

vrival@ville-montbrison.fr

## **2) CONFIGURATION**

### ***Jauge :***

230 places assises

### ***Scène :***

- **Surface 64m<sup>2</sup>**

- Hauteurs: 5,50 m sous perches
- Largeurs: 6 m cadré par les pendrillons 8 m de mur à mur
- Profondeurs: 8 m du rideau d'avant-scène au rideau de fond de scène
- Hauteur de scène : 0.50 m
- Escalier mobile en devant de scène

### ***Rideaux de scène :***

- 1 rideau avant-scène, velours rouge, commande de la régie ou de la scène
- 3 jeux de pendrillons de velours noir à l'italienne 1 m x 6 m
- 2 frises de velours noir sur perche fixe. Hauteur sous frise environ 4,80 m
- 1 rideau fond de scène de velours noir. Ouverture manuelle en fond de scène à cour

### ***Déchargement matériel :***

- Sur le parvis du théâtre. **Portes Hauteur 2m, largeur 1.80m.**

### ***Loges :***

- 3 loges (2 de 15 m<sup>2</sup> et 1 de 25m<sup>2</sup>) entièrement équipées de plan de maquillage avec lavabo, Douches, . Access WI FI
- Fer et table à repasser à disposition
- Accès à la scène directement depuis les loges

### **3) EQUIPEMENT SON**

#### ***Régie FOH :***

-Midas pro 2 + 2 x DL153 (soit 32 entrées / 16 sorties)

Ou :

-Midas VENICE 320

- 2 eq 2 x 31 BSS

-2 compresseurs stéréo drawner DL 241

#### ***Diffusion Façade :***

- 1 système L-acoustic KIVA/kilo + 2 SB 118

#### ***Lecteurs :***

- LECTEUR CD TASCAM CD-450

#### ***Diffusion Retour :***

- 4 X 12XT sur 2 lignes

#### ***Parc Microphones :***

- 1 audix D6

- 3 sennheiser e904

-1 sennheiser e906

-2 shure béta57

-2 shure béta58

-2 rode NT55

- 2 SHURE SM 58

#### ***Boîtes de Direct :***

- 2 DI LD system

-2 DI BSS AR133

Nb : pour les festivals Jazz et Poly'Sons , une location complémentaire est prévue , détails sur demande à partir de Mi- Décembre

#### ***Pieds de micro :***

-6 grands pieds

-4 petits pied

### **4) EQUIPEMENT LUMIERE**

**Console /DMX :**

- Console **MA LIGHTING LIGHT COMMANDER II 48/96**
- Console **MA LIGHTING DOT2**
- Gradateurs : **66 circuits** (patch électronique)
- SPLITTER DMX

**Projecteurs:****PC :**

- 4 PC 2000w halogène
- 20 PC 1000w halogène

**PAR 64 :**

- 20 PAR 64 (lampes disponible : CP60, 61, 62, 95)

**Découpe :**

- 2 DECOUPE 750w ETC
- 10 DECOUPE 1000w 613SX
- IRIS ET PORTE GOBO les 613sx

**ACL, Blinder, Divers :**

- 2 Séries d'ACL PAR 64 LONGS noirs 28V/250 W (1 Série = 2 barres de 4).

**Projecteurs LED:**

- 6 Projecteurs à LEDS 15° (RVB-Blanc) Starway TOURKOLOR
- 4 Projecteurs à LEDS 30° (RVB-Blanc) Starway TOURKOLOR
- 8 Martin Mac Aura

**Divers:**

Nous avons tout le câblage électrique et DMX en 3 et 5 points nécessaire à l'installation lumière

NB/ Pour les festivals, une location supplémentaire est prévue, détails sur demande à partir de mi-Décembre .  
Dans le cadre du Festival des Poly'Sons et du Festival de Jazz , les dates étant proches, un plan de feux commun vous sera transmis .

**Accessoires:**

Machine à brouillard CAMEO INSTANT HAZER 1500 T PRO

- 3 PIED A CREMAILLERE 1,80 à 2,50 m
- 20 PLATINES pour projecteurs au sol

**Gril Technique :**

- 6 perches motorisées au-dessus de la scène. (Haut. Jusqu'à 6 m) longueur 8 M. Charge max 250kg.
- Perches fixe 'accroche cyclo), hauteur 6m, derrière rideaux de fond de scène. Charge max 150kg.
- 1 pont motorisées au-dessus du publique pour la face. Charge max 250kg.

## **REPARTITION DES CIRCUITS GRADATEURS :**

**66 circuits** répartis de la façon suivante (voir plan salle) :

**Sur le grill** : 6 perches motorisées de l'avant-scène vers le lointain (perche 1 à 6)

Pont 1 : 8x2KW

Pont 2 : 8X2KW

Pont 3 : 8X2KW

Pont 4 : 6X2KW

Pont 5 : 8X2KW

Pont 6 : 8X2KW

**Au sol** : 12x2KW

**Sur pont de face** : 8X2KW

## **5) EQUIPEMENT VIDEO**

Vidéo projecteur : Christie LX601 i

Ecran fixe de 7 m par 5,30 m de haut

Toile de projection à suspendre (Cyclo) 8m x 6 m

## **6) BACKLINE**

### **Divers :**

- 2 Stands guitares Hercules.
- 2 Pupitres partitions.
- 2 Tabourets de bar Hauteur 75cm
- 9 Chaises noires sans accoudoirs
- 10 Cubes en bois noirs de 50x50 pour surélever ampli ou autre.

Cette fiche Technique doit être validée par les compagnies accueillies, aucune location de matériel supplémentaire ne sera effectuée sans l'accord et la validation du directeur, Mr Henri Dalem

Pont fixe , rideau de fond sur patience , pas d'accroche possible

