

Soliloques

La Compagnie Singulière

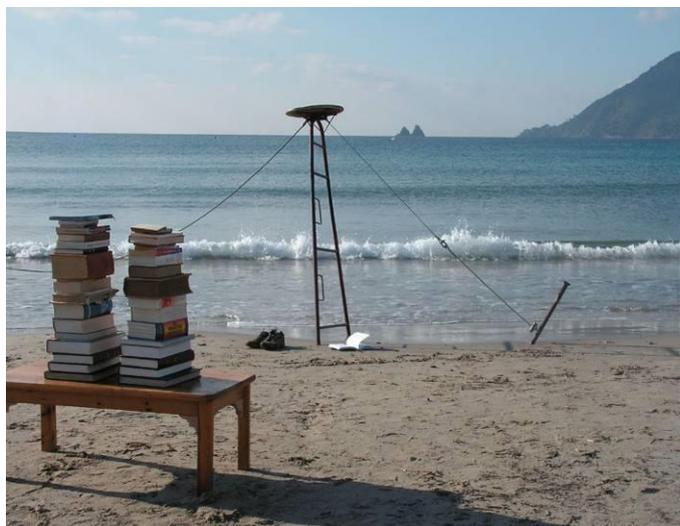
Cirque tout terrain



La Compagnie Singulière présente

SoliloqueS

Création "Studio Lido 2007"



Photographie © Fanny Vignon

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes "rares" d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !

Avec SoliloqueS, la compagnie Singulière initie un travail très personnel et prend le parti du politique, au sens large et noble du terme. Elle parle de la place de l'individu dans le groupe, allégorie subtile et forte de la vie en société, et plus largement sur notre planète.

A travers SoliloqueS, La Compagnie Singulière poursuit ses investigations au sein de la relation qui lie public et artistes, des investigations esquissées lors d'un précédent travail avec les Fabulous Trobadors. Elles trouvent ici matière à se développer, fertiliser et se ramifier d'une manière à la fois prenante et surprenante, originale et pertinente, poétique et politique : l'ambition et la nécessité de rentrer en interaction avec les spectateurs conduisent les comédiens à prendre à parti le public et à le solliciter de façon à le rendre actif. Touchant, candide, fragile...

Avec

Mélissa Vary, contorsionniste et voltigeuse aérienne

Géraldine Niara, tissu aérien

Luiz Ferreira, porteur au trapèze

Franck Dupuis, équilibriste

Thomas Bodinier, fil-de-fériste

Marcel Vérot, pianiste

Création collective mise en scène par **Christian Coumin**

Hélène Tourmente, régie technique

Durée : 70 minutes.
Tout public dès 10 ans.

Aide à la création

Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse

Régime d'assurance chômage des **intermittents du spectacle**.

Distinction

La compagnie Singulière est lauréate de l'opération **Jeunes Talents Cirque 2006**.

A noter : "SoliloqueS" bénéficie de l'aide à la diffusion du **Conseil Régional Midi-Pyrénées**

"Encore un talent caché ! SoliloqueS, c'est du cirque mais pas seulement, c'est du théâtre aussi, de la danse, de la commedia dell'arte où les masques tombent. Un spectacle collectif époustouflant, bluffant, interactif qui sort vraiment des sentiers battus. De l'art à l'état pur. Un spectacle qui touche par la simplicité de ses mots, ses gestes en portant un regard lucide, donc impitoyable, mais avec humour et générosité sur ce qu'est « vivre ensemble ». De la culture populaire qui vient à nous. Avec bonheur. "

L'Observateur du Douaisis – Mai 2010

"Touchant, candide, fragile et drôle, **SoliloqueS** questionne avec générosité notre « vivre ensemble », le temps d'un spectacle. Venez les yeux fermés, puis gardez les grand ouverts : **SoliloqueS** est notre coup de cœur du dernier festival d'Avignon."

Site Internet du Séchoir - Mai 2008

"UN POUR TOUS, TOUS POUR UN !

Festival du Cirque du Théâtre d'Arles :

Ne manquez pas ce soir, à St Martin de Crau, SoliloqueS, un spectacle surprenant et déjanté

Le propre du spectacle vivant, c'est d'exister dans l'instant. Imaginez une omelette ; vous avez un certain nombre d'œufs, vous les battez et vous agrémentez pour leur donner de la consistance, du goût et en régaler vos convives. Mais, si par malheur vous n'avez plus d'œufs, qu'allez-vous faire des ingrédients ? C'est ce qui a failli arriver aux protagonistes de la Cie Singulière, hier après-midi à Boulbon. Heureusement, le spectacle était d'une grande qualité et d'une rare réjouissance. Le tissu aérien, le fil, la contorsion ou l'équilibre... on connaît la chanson... Mais c'est l'interprétation qui fait toute la saveur. Mélissa, Géraldine, Luiz, Franck, Marcel, sans oublier Thomas, se sont surpassés pour se faire pardonner leur retard. Ces six circassiens ont bien des cordes à leur arc et prouvent que l'École des Arts du Cirque de Toulouse est une référence incontournable, le vivier des jeunes compagnies œuvrant pour des formes nouvelles et originales d'un art, vieux comme le monde. Les habitués du Festival du Cirque du Théâtre d'Arles se souviennent encore, l'an passé, de la Cie Prêt à Porter et de son spectacle théâtralisé « *Histoire amère d'une douce frénésie* ». Derechef, les circassiens et leurs « *SoliloqueS* » flirtent avec brio et humour sur le fil théâtral. On s'en régale, car c'est au cirque que le Théâtre s'ouvre et s'interroge sur son avenir. La relation avec le public se tisse dans les règles de l'art : approche, séduction, compassion, complicité... jusqu'au tableau final où l'on a qu'une envie : s'enrôler dans cette singulière compagnie. Mais au fait, vivre la vie de « troupe », n'est-ce pas ce que nous faisons tous plus ou moins (bien !) au quotidien ? "

Journal La Provence - Octobre 2007

Tournée(s)

2006/07

Avant-premières : Théâtre de **Cahors** - Festival Eclats de Cirque, **Toulouse – Balma** - Donneville - **Laréole** - Théâtre de la Cité Internationale, **Paris** - Théâtre du Grand Rond, Festival d'hiver, **Toulouse - Création à Auch - Tournée** : Janvier dans les étoiles, **La Seyne sur Mer** - cabaret "Toulouse casse des briques" – Espace Bonnefoy, **Toulouse** - Cabaret "Campagne" de la compagnie Rasposo - **Ménival**, école de cirque de Lyon - **Lacroix Falgarde** – Le Quai, **Angers** - théâtre du Pavé, **Toulouse** - Festival Eclats de Cirque, **Toulouse** - festival Pieds Nus de **Barraux** - Coopérative De rue et de cirque, **Paris 13ème** – Festival Off **d'Avignon**

2007/08

Festival Metamorfoosi de **Rome / Italie** - Centre culturel Les Colonnes de **Blanquefort** - Centre culturel Juliobona de **Lillebonne** - La Mégisserie, **Saint-Junien – Lavelanet** – SN de **Petit Quevilly** et de Mont-Saint-Aignan - **Boulbon** et **Saint Martin de Crau** avec le Théâtre d'**Arles** – Circa, **Auch** – **Blagnac** - Théâtre de la Digue, Région en scène, **Toulouse** - Centre culturel de **Samatan** - Festival "Arc en Cirque" à l'Espace Malraux de **Chambéry** (organisé par l'école de cirque de Chambéry – numéros) – Les Burlesques à **Mende** - théâtre de **Villeneuve Les Maguelones** - L'Arche, scène conventionnée pour la jeunesse, **Béthoncourt** - Festival Momix, **Kingersheim** - CIAM, Université de **Toulouse** Le Mirail - Salle René Cassin, **Saint-Sulpice - La Ferté Bernard** - Festival Boudu La Jongle, **Catanet-Tolosan** - Festival "Pisteurs d'étoiles", **Obernay** - Festival Tempo, **île de la Réunion** - L'Accoudoir, **Gaujan** - l'Hectare, SR de **Vendôme**

2008/09

Pot Ethique, **Mazamet** - l'AFCA, **Aire-sur-Adour** - Centre Simone Signoret, **Canejan** – Mairie, **Floirac** - la Rampe à **Echirolles** - Centre des Arts du Cirque de **Lomme** - L'atelier à Spectacle, **Vernouillet** - Espace Soutine, **Lèves** - Espace Bonnefoy, **Toulouse** - Centre Social Alexis Peyret, **Serres-Castet** - Théâtre de **Sens**, théâtre d'**Auxerre**, salle de **Toucy**, **Avallon**, dans le cadre de **Yonne en Scène** – Service Culturel, **Quetigny** - Festival "Tant qu'il y aura des mouettes", **Langueux** - **Luxembourg-ville** - Théâtre Beaumarchais, **Amboise** - Festival d'Humour d'**Oberhausbergen** - Centre Culturel Jean Gagnant, **Limoges** - Théâtre Méliès, **Villeneuve d'Ornon** – Communauté de Communes du Réolais, **Casseuil (La Réole)** - La Passerelle, **Rixheim** - Festival l'été de **Vaour** - Quo Fai Pa de Mau, **Saint Priest Ligoure** - Espace Culturel, **Saint Genis Laval**

2009/10

Festival d'été "Cour du Soir", **Cusset** – TRIOS, **Inzinzac Lochrist** - "Festival Les Automnales", **Clermont-Ferrand** – Mairie, **Saint Bonnet Près Riom** - Théâtre de la Méridienne, **Lunéville** - Comité des Fêtes, **Besse** - "Festival Momix", **Kingersheim** – "L'Hippodrome", **Douai** - Le Mirail CIAM, **Toulouse** - MJC Pamiers, **Pamiers**.

2010/11

"Institut Français Léopold Sédar Senghor", **Dakar (Sénégal)** - L'Arc Scène Nationale, **Le Creusot** - Festi'Faget, **Le Faget** - Espace Camille Claudel, **Saint-Dizier** - Les Tanzmatten, **Sélestat** - Café Cirque Le Petit Phénomène, **Carsan** - "CCF Georges Méliès", **Ouagadougou (Burkina Faso)** - "CCF", **Zinder (Niger)** - "CCF", **Bamako (Mali)** - "CCF Antoine de Saint Exupéry", **Nouakchott (Mauritanie)** - Alliance Française d'**Accra (Ghana)** - Alliance Française de **Bangui (République Centrafricaine)** - "CCF Saint Exupéry", **Libreville (Gabon)** - "CCF Blaise Cendrars", **Douala (Cameroun)** - "CCF François Villon", **Yaoundé (Cameroun)** - "CCF", **Pointe Noire (Congo)** - "CCF", **Kumasi (Ghana)** - "Institut Français du Sénégal", **Saint Louis (Sénégal)** - "CCF", **Mopti (Mali)** - "CCF", **Maradi (Niger)** - Ecole de Touscayrats, **Cuq Toulza**.

La Compagnie

Horizons multiples

Créée à la toute fin du dernier millénaire, en 1999, *La Compagnie Singulière* nous vient de la dynamique et fertile région Midi-pyrénées. De l'école de cirque du Lido à Toulouse en passant par le Brésil pour l'apprentissage de la Capoeira avec une escale du côté du yoga et de la danse africaine, voici résumé l'itinéraire initiatique de cette compagnie très singulière dont les six artistes arrivent d'horizons très différents.

Expériences nomades

Après plusieurs créations en cirque et en danse, elle arrive aujourd'hui à maturité. Les comédiens, riches de leurs expériences nomades, ont rapportés de leurs voyages au long cours un art de la scène métissé, emprunt d'une corporalité riche et colorée, dans lequel se mêlent cirque, danse et texte. Cinq comédiens qui, par leur prouesse technique et de comédien, servent admirablement le propos du spectacle, épaulé par un étonnant musicien.

Vivre ensemble

SoliloqueS est un spectacle qui touche par la simplicité de ses mots, ses gestes, qui porte un regard sur notre "vivre ensemble", qui nous conduit par l'humour et la générosité au cœur de cette grande question du troisième millénaire que constitue notre humanité mondialisée.

Contact

La Compagnie Singulière

Production et diffusion : Dominique Strée - 05 61 59 93 40 – 06 16 90 81 36

Email : laciesinguliere@free.fr - Site : www.lacompagniesinguliere.fr

Adresse de correspondance : 31 B rue de Cugnaux - 31300 Toulouse / France